

Открытия в детской литературе Южного Урала

Капитонова Надежда Анатольевна,
методист ГКУК «Челябинская областная
детская библиотека им. В. Маяковского»

Стоит вспомнить историю южноуральской детской литературы. Долгое время думали, что в Челябинской области были и есть отдельные детские писатели и поэты, а детской литературы нет. Это не так. Детская литература в нашем крае была и есть. К сожалению, в XX-м веке не было настоящего научного ее изучения. Ее не преподавали в ВУЗах. В области не было, и нет общедоступного литературного музея. Может быть, и сейчас так бы и продолжалось, если бы не ввели в школьные программы «Региональный краеведческий компонент». Понадобились материалы к «Литературному краеведению».

Институт повышения квалификации педагогических работников в 2002-2003 году издал впервые «Хрестоматию по литературе родного края. 1-4 класс», для 5 – 9 классов «Литературу России. Южный Урал» для 5-9 и 10 - 11 классов.

Это была первая работа, которая объединила сведения о южноуральских детских писателях и тех, чьи произведения были доступны детям. Она не была лишена недостатков, т.к. готовилась не специалистами – литературоведами, в короткие сроки и по существу на пустом месте. Но это была первая попытка осмысления истории детской литературы края за полтора века. Можно сказать, наша детская литература – достойная часть российской детской литературы. Не случайно книги наших писателей издавались в столице, стоит назвать Либединского, Сейфуллину, Климова, Воронова, Савина, Гравишкиса, Преображенскую, Кузнецова, Гроссмана, Рахлиса, Пикулеву...

Продолжением и углублением материалов хрестоматий для школьников явился выпуск трех сборников «Литературное краеведение» («Абрис», 2008-2012г.г.)

Статьи о детских писателях Южного Урала можно найти в энциклопедиях «Челябинск», «Челябинская область». Большие очерки о писателях помещены в «Календарях знаменательных и памятных

дат», которые выпускаются ежегодно областной универсальной научной библиотекой. Челябинское отделение союза писателей выпустило в 2005 году «Современный литературно – библиографический словарь», где есть сведения и о детских писателях.

Есть страница «Литературное краеведение. Писатели Челябинска и Челябинской области» на сайте областной детской библиотеки. В передачах областного радио «Брось все и читай!» обязательны рассказы о писателях – земляках и их книгах.

Не случайно, наши детские писатели и поэты побеждают в национальных конкурсах: Нина Пикулева - лауреат Всероссийского литературного конкурса имени Льва Толстого, Николай Шилов - дипломант этого же конкурса, лауреат премии Бажова.... Тамара Михеева – лауреат национальной премии за лучшую детскую книгу «Заветная мечта» премии Владислава Крапивина, Сергея Михалкова, Павла Бажова. Молодые авторы имеют возможность печататься. Выходят отдельные их книги. Заметным явлением стал выход серии книг для семейного чтения «Издательства Марины Волковой», которую открывает сборник «От 7 до 12. Писатели Южного Урала – детям». Серия представляет детям и их родителям современных поэтов и прозаиков: Тамара Михеева, Елена Раннева, Марина Юрина, Елена Сыч...

Впервые в истории детской литературы области стали давать имена детских писателей детским библиотекам. Увековечены имена Василия Кузнецова, Лидии Преображенской, Аси Горской, Николая Шилова.

Казалось бы, теперь мы знаем все имена детских авторов края. Но мы узнаем имена писателей, о которых не догадывались раньше. Их уже нет на свете, а творчество открылось только сейчас. О трех именах – открытиях:

Петр Михайлович Кудряшев.

Это имя было прочно забыто, не было ни одной его книги. Верхнеуральские краеведы открыли нам современника Пушкина - Петра Кудряшева (1797 – 1827). В издательстве Игоря Розина вышли две книги Кудряшева (составитель А.М. Вернигоров) «Сочинения» и «Стихотворения». Писатель, поэт, этнограф, руководитель Оренбургского тайного общества. Печатался в столичных журналах.

Солдатский сын. Родился и двадцать лет из тридцати жил в Верхнеуральске. Кудряшева волновали темы: родной край, его многонациональное население, история, природа. Писал поэмы, стихи, песни, сказания и легенды башкир, татар, калмыков, про обычаи народов. Романтик - воспевал богатырские подвиги разных народов. Знал многие языки. Писал о Пугачеве. В его произведениях богатство народного языка. Теперь известна и судьба Кудряшева, хотя еще остаются «белые пятна». Руководство тайным обществом в Оренбурге, ранний уход из жизни.

Писатель, журналист, краевед Михаил Фонов называет Кудряшева «Верхнеуральским самородком». Хорошо, если имя Кудряшева будет знакомо детям. Многие из его произведений доступны им. В сборнике «Стихотворения» есть специальный раздел «Детские стихи, басни, анаграммы, шарады».

Павел Александрович Северный, он же барон фон Ольбрих (1900 – 1981). Человек удивительной судьбы. Открыли его имя земляки - верхнеуфалейцы. Он родился в Верхнем Уфалее в семье управляющего заводом. Потом семья жила в Пермском крае. Семью Ольбрихов расстреляли в 1919 году во время гражданской войны. Павел Ольбрих ушел с армией Колчака на восток. Часто был на волосок от смерти. Пережил знаменитый переход войска Колчака через Байкал в феврале 1920 года. Написал потом об этом роман «Ледяной смех». Оказался на многие годы в Китае. Стал писать под псевдонимом Северный. Он тосковал по северной уральской тайге. Писал много, его знали во многих странах, а в нашей стране писателя-эмигранта не издавали. Только в 1954 году ему разрешили вернуться в страну, но только в Оренбургскую область. С 1958 года Северный с семьей жил в подмосковном Подольске. Написал десятки произведений. Наиболее значительное - «Сказание о старом Урале» (трилогия).

Мы представляли его как писателя для взрослых. В конце 50-х годов в Оренбурге выходили несколько маленьких детских книг, но они прошли незамеченными. Но вот вышла в Оренбурге его хорошо изданная книга «Невьянский сундучок» (2013), где впервые собраны произведения Павла Северного для детей и подростков. Сказки, повести, рассказы. Они напоминают детские произведения Д. Мамина-Сибиряка, П. Бажова. Удивительно у него описание природы Урала,

хотя знаком писатель был с нею только в детстве и отрочестве. Хорош язык произведений. Стало понятно, как значимо его творчество и для детей. 27 сентября - 115 лет со дня рождения писателя. В «Календаре знаменательных и памятных дат. 2015 год» есть подробный очерк о Северном. На юбилей писателя в Верхний Уфалей обещал приехать из Москвы сын Павла Александровича, который очень многое делает для издания книг отца. Готовится радиопередача о Северном.

Юрий Михайлович Рязанов (1932- 2011). Стыдно, что мы не знали этого писателя. В 1991 году в Свердловске вышла его книга «Родник возле дома». Книга пришла в библиотеки Южного Урала. Но, видно, НИКТО ее не прочитал. Никто не узнал, что в этой книге Челябинск военного времени. **Это единственная книга, написанная челябинцем, пережившем тут страшную войну в детстве.** Была еще книга Л.Комарова «За горами, за лесами» (1977) о своем детстве в Челябинске, куда он был с матерью эвакуирован. Книга не попала в библиотеки, была в тонкой обложке, почти не сохранилась.

В своей книге Рязанов старается вспомнить все, связанное с родным городом. Челябинск узнаваем по названиям улиц: Кирова, Труда, Цвиллинга, Коммуны, Свободы. По Алому Полю, где ребята играют у тогда еще разрушенной церкви. По детской библиотеке на улице Труда, 108 (там была центральная детская библиотека, позже ставшая областной), которая была для мальчишек вторым домом. «Каким неимоверно бедным было б мое детство без книжек, это и представить невозможно...». Голодный военный быт, взаимоотношения детей и взрослых. Заботы матерей. Хорошие и плохие люди. Преступность. Первая робкая любовь. Становление мальчишеских характеров. Будни и праздники. Описание первого дня Победы в городе, на площади Революции, где мальчишки впервые увидели салют...

Судьба автора сложилась не просто. Совсем мальчишкой по ложному обвинению попал в тюрьму, отбыл срок в ГУЛАГе, работал в Сибири. Окончил позже Свердловский университет. Остался в этом городе. Стал журналистом. Писал книги. Главный его труд – трилогия «В хорошем концлагере». В первом томе «Ледолом» Рязанов пишет о детстве с 1936 по время ареста в 1950 году. Нам он наиболее интересен. Книги для взрослых читать трудно: есть натуралистические

сцены, мат. Для старших ребят у автора есть книга «Ястребок героя» (Екатеринбург, 2005). В интернете можно найти тексты Рязанова.

Ни Кудряшева, ни Северного, ни Рязанова нет в хрестоматиях и выпусках «Литературного краеведения». О Северном и Кудряшеве в этом году прошли радиопередачи.

Есть и другие открытия. Детская литература нашего края пополняется новыми именами писателей и поэтов. Часть из них уже есть в «Краткой истории челябинской детской литературы», которую выпустило издательство Марины Волковой в 2013 году. Есть надежда, что наша детская литература и дальше будет прирастать новыми талантливыми именами.

К сожалению, сегодня в школьных программах нет регионального компонента. Задача детских библиотек знакомить ребят с краевой литературой, которая помогает детям узнать и полюбить Южный Урал, родной язык, писателей – земляков.